

Pinturas negras para lo espacial

"IN SITU. FASE II" DE VERÓNICA DOMINGO EN EL CENTRO14

La joven vasca nos presenta "In Situ. Fase II", una muestra que se expande en el espacio expositivo, por medio de unas pinturas negras diluidas de cierta reminiscencia paisajística entre la abstracción y la figuración de un horizonte infinito. Verónica Domingo con estas piezas crea una intervención donde ver y entender un posicionamiento concreto ante el concepto de lo espacial. Una gran propuesta para la convocatoria de arte contemporáneo para jóvenes del Centro14 en su XVIII edición de "Arte Propuestas".



📍 C/ Labradores, 14 Alicante 🕒 Hasta el 22/09 🌐 revistauala.com