

Fin de semana ▶ Arte

La memoria de Alicante en «Baix Terra»

A.P.

■ *Baix Terra* es un proyecto de producción plástica por la recuperación de la Memoria Histórica de Alicante realizado por Verónica Domingo Alonso. La muestra es el resultado del trabajo desarrollado en Las Cigarreras de Alicante entre septiembre y diciembre de 2022, gracias al programa Cultura Resident del Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana. El hilo conductor son los refugios antiaéreos, diseminados por la ciudad, que sirvieron durante la Guerra Civil para proteger a la población de ofensivas de la aviación y del posible uso de gases mortíferos. Las huellas, hendiduras y escritos encontrados en las paredes de los refugios tienen un marcado protagonismo por su poder de rememoración de hechos pasados, siendo parte destacada del conjunto de trabajos que reinterpretan y reflejan tanto la esperanza por sobrevivir como la agonía vivida.

ALICANTE

▶ Verónica Domingo Alonso, *Baix Terra*
▶ Centro Municipal de las Artes de Alicante, Plaza de Quijano 2, Alicante.
▶ Hasta el 6 de octubre



El Montgó, visto por Miguel Mairena

A.PADILLA

■ Cuenta Miguel Mairena que en la Marina Alta ha encontrado su lugar en el mundo y que el Montgó es su «paraíso y última casa». El artista expone en el Centre d'Art de l'Estació de Dénia sus obras inspiradas en esa montaña litoral que es para las gentes de esta comarca un hito, un colosal mojón que, cuando se regresa a esta tierra, indica que allí, donde se adi-

DÉNIA

▶ Miguel Mairena, *Naiximent, vida i mort del Montgó*
▶ Centre d'Art l'Estació de Dénia, C/ Calderón 2, Dénia
▶ Hasta el 1 de octubre

vina ese relieve todavía lejano, está el hogar. El Montgó eterno. Pero el artista remueve esa certeza.

Miguel Mairena confiesa que

ha subido cientos de veces a este macizo tan vivo y cambiante. El Montgó sorprende. Observado desde Jesús Pobre, Gata y Xàbia, destacan sus paredes ocre, de intenso color de tierra. En cambio, la vertiente de Dénia, la cara norte, ofrece tonos grises y azulados.

La mirada de Mairena es tremendamente filosófica. Desde la belleza y la inspiración de la gran montaña, se asoma al abismo.

La fotografía en la guerra



Imagen de la exposición *La humanidad en la guerra* instalada en Alcoy.

A.P.

■ Después de la pausa estival regresa la actividad cultural a Fundación Mutua Levante con una exposición para celebrar el 150 aniversario de la fundación de Cruz Roja. *La humanidad en la guerra* es un archivo fotográfico de la guerra en estos últimos 150 años. Desde la guerra americana de Secesión hasta los conflictos del principio del siglo XXI. El objetivo del fotógrafo ha estado siempre presente, captando impulsos personales de valentía,

ALCOY

▶ Cruz Roja, *La humanidad en la guerra*
▶ Fundación Mutua Levante, Plaza de España 16, Alcoy
▶ Hasta el 27 de septiembre

dignidad, desafío y esperanza, en medio del dolor y el sufrimiento, indica el expresidente del Comité Internacional de la Cruz Roja, Jacob Kellenberger. Este medio de expresión permitió que se describiera la naturaleza de la guerra como nunca antes, mostrando la brutalidad de los sufrimientos