

## 73 artistas inauguran una colectiva en el Gil Albert con obras realizadas en el Taller de Grabado Eusebio Sempere

19/11/2015

Esta inauguración forma parte de otras actividades que están celebrándose en homenaje al artista en el "Año Sempere"



El Departamento de Arte del IAC Juan Gil Albert comienza esta nueva etapa con una **Exposición colectiva del Taller de Grabado Eusebio Sempere**. Con sus paredes llenas de Arte, la Casa Bardín luce plena y grandiosa; con grabados dispuestos a narrar cuanta creatividad depositaron en ellos sus **73 artistas**creadores. Artistas que han formado parte de los cinco talleres que se han celebrado: *Iniciación al Grabado en hueco directo (punta seca)*, impartido por **Alfonso Sánchez Luna**; *Collagraph con materiales alternativos*, del profesor **Manuel Balaguer**; *Serigrafía digital*, impartido por **José Fuentes Esteve** y los dos talleres, dirigidos por **Susana Guerrero Sempere**, sobre *Calcografía sin metal: otra forma de collagraph*.

En palabras de **Juana María Balsalobre**, realizadas durante la presentación de este acto, esta inauguración forma parte de otras actividades que están celebrándose en homenaje a Eusebio Sempere, en su año. Otros actos serán *Encuentros con el grabado*, que comienza el jueves 19 de noviembre y continua los días 24 y 26 del mismo mes, de 18.00 a 20.00 horas. También se celebrará un *Descubre una obra de Arte* en **Onil**, donde el crítico de Arte, el onilense **Paco Llinares** expondrá su visión sobre la obra semperiana existente en la localidad natal de Eusebio Sempere y otro *Descubre una obra de Arte*, esta vez en el **Mubag** de Alicante, de la mano de la sobrina de Eusebio Sempere, **Irene Mira**.

Tras la intervención de la directora del Departamento de Arte y Comunicación Visual Eusebio Sempere, interviene el director del IAC Juan Gil Albert, **José Ferrándiz Lozano** quien, tras agradecer la presencia a todos los asistentes, recuerda al poeta griego **Constantino Kavafis** al mencionar los **Ítacas** de cada uno de los artistas que en las paredes de la Casa Bardín exponen. Para que sigan enriqueciendo su conocimiento y sigan alimentando las ávidas miradas de Arte. Para que sigan en busca de sus **Ítacas**, como un día también lo hiciera Eusebio Sempere.



Los 73 artistas que han conformado los diferentes talleres son: *Taller de Iniciación al Grabado en hueco directo (punta seca)*, impartido por el Doctor en Bellas Artes y Profesor titular de la Universidad Miguel Hernández de Elche, Alfonso Sánchez Luna y sus alumnos: Noemí Agustí Llorca, Mari Pepa Asensi Candela, Teresa Burón Ortiz, Reyes Caballero Martínez, Pilar García Llorca, Esperanza González Manzana, Natalia Pérez Chazarra, Isabel Perea Folgueras, Ignacio Sánchez Chillón, Francisco Javier Santos Comino, Marta Soliva Sánchez, José Antonio Velandia Mora y José Antonio Ortiz Martínez.

Del Taller *El collagraph con materiales alternativos*, dirigido por el Profesor Licenciado en Bellas Artes, pintor y grabador, Manuel Balaguer. Los artistas que participaron en este taller son: María Araceli Bardisa Galiana, Mercedes Díaz Rodríguez, Laura Garbayo Domínguez, Ester García Guixot, José García Poveda, Esperanza González Manzana, María del Carmen Muñoz Martín, Elisa Nicolás Ens, Yolanda Ortiz Toral, Juan Carlos Pardo Penalva, Carmina Pastor Urios, Manuel Antonio Velandia Mora, Francisco Vidal Forte y José Juan Vidal Porres.

En el *Curso de Serigrafía digital*, que fue conducido por el Catedrático de la Universidad de Salamanca, Profesor José Fuentes Esteve, participaron Javier Agulló Rodríguez, Esperanza Asensi Botella, Laura Garbayo Domínguez, Susana Guerrero Sempere, Jacobo Hortas López, Teresa Iborra Ferrer, Gaspar Jaén Urbán, Mercedes Laguía Núñez, Faustino Morillas González, Soledad Pérez Segura, Alfonso Sánchez Luna, Consuelo Sellers Albaladejo, Igone Urquiza Valiente y José Juan Vidal Porres.

*De Calcografía sin metal: otra forma de collagraph*, dirigido por la Doctora en Bellas Artes y Profesora titular de la Universidad Miguel Hernández, Susana Guerrero Sempere, se impartieron dos talleres. En el primero participaron los alumnos Aurora Alcaide Ramírez, Dolores Balsalobre García, Patricia Fernández Miranda, Isabel Gallardo González, Esperanza González Manzana, Noelia Marín Alcalde, Víctor Martínez Coronatti, Marisa Moreno Zafra, Yolanda Ortiz Toral, Juan Carlos Pardo Penalva, Isabel Perea Folgueras, Natalia Pérez Chazarra, Juan Carlos Puig Ruiz, Esdras Serna Pichat, María Dolores Ureña Antón y Manuel A. Velandia Mora. Y al taller II asistieron Miguel Ávila Herrero, María Araceli Bardisa Galiana, Verónica Domingo Alonso, Mireya Duart García, Laura Garbayo Domínguez, Inmaculada García Navarro, Silvia Gisbert Rodríguez, María Luisa González Vicent, Vicenta Llinares Pérez, Marina Martínez Contreras, Elisa Nicolás Ens, Carmina Pastor Urios, Alberto Quintillán Amorós, María Santos Fernández, Cristina Toledo Ordoñez y Ricardo Tomás García.

Esta exposición se puede visitar **hasta el 15 de febrero** del próximo 2016 en horario **de lunes a viernes, de 09.00 a 14.00 horas**, por las mañanas y **de 16.00 a 20.00 horas** por la tarde.

