

<http://www.numismaticodigital.com/noticia/9703/nacional/exposicion-tinta-de-verano:-los-alumnos-de-la-escuela-de-grabado-superan-las-expectativas.html>



**Nacional**

*Museo Casa de la Moneda*

## Exposición “Tinta de Verano”: los alumnos de la Escuela de Grabado superan las expectativas



Miércoles 20 de julio de 2016, 05:59h

**ND© Bajo la presidencia de Jaime Sánchez Revenga, presidente-director de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda quedó inaugurada el pasado 13 de julio la VIII Edición de la Exposición “Tinta de Verano”.**

La muestra, que permanecerá abierta al público hasta el 4 de septiembre, reúne una selección de los trabajos realizados en el curso 2015-2016 por la V y VI promoción de los alumnos del Máster en Medios de Impresión Gráfica, Ilustración y Acuñación Artística de la Escuela de Grabado y Diseño Gráfico de la FNMT-Real Casa de la Moneda.



**Jaime Sánchez Revenga acompañado por Rafael Feria Pérez y Ramón Freire.**

En el acto inaugural participó también el director del Museo Casa de la Moneda, Rafael Feria Pérez; como representante de la Universidad de Castilla La Mancha, el profesor Ramón Freire; y el comisario de la [exposición](#), José Luis Ceña.

Tras agradecer la asistencia al acto inaugural, Rafael Feria, tomó la palabra en primer lugar para ensalzar la figura del comisario de la [exposición](#) José Luis Ceña y su labor de selección de los mejores trabajos de los 39 [alumnos](#) de la [Escuela](#) de [Grabado](#) que exponen sus obras en la VIII Edición de “[Tinta](#) de [Verano](#)”. Seguidamente Ramón Freire habló en nombre de la Universidad de Castilla La Mancha informando a los asistentes de que esta [exposición](#) viajará a mediados de septiembre a Cuenca y después a Ciudad Real. Por último, el presidente-director de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda, Jaime Sánchez Revenga, cerró el acto inaugural con unas palabras en las que resaltó la gran labor que se viene realizando desde siempre en la [Escuela](#) de [Grabado](#) desde hace 26 años así como la importancia del [grabado](#) para la FNMT en la que tiene especial importancia todo lo relacionado con el Timbre la moneda o la medalla, para destacar que “los [alumnos](#) de la [Escuela](#) trabajan en la tradición y la innovación a la vez, base de las obras del futuro”. Para finalizar afirmando que “el [grabado](#) merece una [exposición](#) como ésta”.



**El presidente-director de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda, Jaime Sánchez Revenga visitó detalladamente la [exposición](#), acompañado por el comisario de la misma, José Luis Ceña.**

Seguidamente, una vez declarada inaugurada la [exposición](#), se realizó un detallado recorrido por la misma donde pudieron apreciarse monedas, medallas, diseño gráfico, packaging y estampas realizadas con técnicas y procedimientos tan variados como la litografía, la xilografía o la calcografía. Alrededor de un centenar de obras que [superan](#) con mucho la calidad de meros ejercicios académicos y reflejan la visión que cada uno de estos jóvenes artistas tiene de la realidad en que vivimos.

La muestra, heterogénea donde las haya, permite ver los puntos de partida y métodos de trabajo, donde la personalidad de cada artista se refleja en técnicas históricas junto a procedimientos digitales. Así como la interrelación que se establece entre las diferentes disciplinas que se imparten

en la [Escuela](#) y los intereses artísticos de los [alumnos](#).



**Verónica Domingo Alonso señala una de sus obras expuestas en “[Tinta de Verano](#)”.**

Entre las magníficas obras presentadas por los [alumnos](#) de la [Escuela](#) de [Grabado](#) destacó la presentada por Verónica Domingo Alonso dedicada al mundo de la numismática y la notafilia, con trabajos como el de la colección de monedas dedicadas al renacimiento (diseño, modelado en resina acrílica y punzón de acero); el reverso de una medalla conmemorativa de los Juegos Olímpicos de Río 2016; o el proceso de reproducción de un billete de banco supuestamente en euros.