



Home/Casa/Home

Diseño y Fotografía

Hasta el 4 de Junio

[Galería Mondo](#)

web: www.mondogaleria.com

HOME / Casa / HOME³

La Galería en una casa, la Casa en una galería.

Exposición de diseño, fotografía y arte actual / del 27 de Abril al 3 de Junio 2017

TERESA SAPEY / MARTA RODRÍGUEZ ARIÑO / MARTE 360 ° / LAURENT DIF / LOS DÍEZ / NOMON / GONZALO DEL VAL (FUNDACIÓN COAM) / PABLO CARBALLAL / PATRICIA ALLENDE / RAQUEL FERNÁNDEZ SANTOS / OUKA LEELE / ANDREA SANTOLAYA / COTÉ ESCRIVÁ /

**JUDAS ARRIETA (ART TOY GAMA) / DAFNE ARTIGOT (LA FIAMBRERA) /
ULÍA LOUREIRO ISH-KAWA / ASIER RUA / EDUARDO SOURROUILLE /
DAVID DEL BOSQUE / TÁNATA / ALIA ALI / ENVÉS DISEÑO / YURI TUMA /
VERÓNICA MAR / VERÓNICA DOMINGO ALONSO / ALFOMBRAS VEO
VEO / CUATRO CUATROS (MISSANA) / CARDEOLI / BEAN HOME / NIMIO
LAB / NABIHA & THOM / ANDREA SANTAMARINA / CRISTINA ITURRIOZ /
MERMELADA ESTUDIO / BIPOLAR / MASQUESPACIO(RACO-AMBIENT) /
ÁNGEL / MARIA TORNÉ / DAVID ABAD (B.LUX) / MARRE MOEREL /
MUAKBABI / ELIA FESTA / MIGUEL SOLER-ROIG / RUBÉN MORALES /
PUCALPA / BASHARES / TODO MUTA / ALEX ANGI (MUST GALLERY)/
JOSÉ DEL RÍO MONS / MATEO MM**

MONDO GALERIA presenta su **tercera edición** de **HOME / Casa / HOME**, la exposición en la que la galería se convierte en casa; la imaginaria de un coleccionista inventado. El llena el espacio expositivo abriendo un diálogo contemporáneo con arte y fotografía.

Un coleccionista inventado y una nueva edición centrada en la belleza y la utilidad de la curva como elemento estructural y estético.

En **HOME/casa/HOME³** se muestran las **últimas novedades del diseño** con las últimas piezas y objetos **50 creadores seleccionados por Marta Valea** (arquitecta de interiores y directora de , para crear una experiencia cercana a lo mundano, a lo habitable, a lo coleccionable, sin barreras intelectuales o estéticas.

Esta exposición se realiza en **MONDO GALERIA** y en el **nuevo espacio CAOTICS**, (Travesía de Belén nº3) dedicado a la Creación y experimentación así como en **"The Window"** (Travesía de Belén nº2).

"La necesidad del coleccionista tiende precisamente al exceso, al empacho, a la profusión. -Es demasiado... Y es lo suficiente para mí-. Alguien que vacila, que pregunta. ¿Necesito esto? ¿Es realmente necesario?, no es un coleccionista. Una colección es siempre más de lo que sería necesario".

Susan Sontag. El amante del volcán.

CREADORES QUE PARTICIPAN EN LA EXPOSICIÓN:

DAVID DEL BOSQUE: (Valladolid) una parte referencial de su trabajo se ha centrado en la investigación sobre las infinitas posibilidades de la materia y el espacio y un rigor constructivo que le ha dado a sus creaciones unas señas de identidad muy particulares a lo que se suma el enigmático componente especular de algunas de sus obras.

PRESENTA: Nueva serie "Huída" y " Crash"

ESTUDIO GONZALO DEL VAL: (Madrid) Es una oficina dedicada a la producción de arquitectura y su periferia. Este despacho se vincula a plataformas de trabajo horizontales donde sus agentes varían de forma temporal y promiscua según las oportunidades que surgen en cada proyecto. Estas colaboraciones son capaces de mediar entre la técnica y la creatividad para dar forma a la imaginación y los deseos tanto colectivos como individuales.

Con la colaboración de La Fundación COAM

PRESENTA: Alfombra non - stop office

ANDREA SANTAMARINA: (Madrid) Fundadora de Alcón Design tras su paso por Fabrica (Italia) y la Central Saint Martins College of Art & Design (Londres). Asimismo ha trabajado para diseñadores como Jaime Hayón, Martino Gamper o Aldo Cibic.

PRESENTA: Biombo "Before the Sunshine", Escultura textil "Bust" y platos " Ceramic Sequences"

MARRE MOEREL: (Madrid) Artesanía de Vanguardia. De origen holandés ha vivido y trabajado en Londres y Nueva York hasta llegar a Madrid. Se autodefine como escultora-diseñadora. Amante de los accidentes y enemiga de las posibilidades en exceso, logrando con esto un interesante cuestionamiento de los objetos cotidianos tradicionales.

PRESENTA: Lámparas Mytilus y Pistil, de la nueva serie presentada en exclusiva en la galería.

COTÉ ESCRIVÁ: (Valencia) Coté es un ilustrador afincado en Valencia, donde vive y trabaja para marcas nacionales e internacionales. Tras años trabajando en diversos estudios de diseño decide dar el salto y desarrollar su marca personal. Creaciones híbridas, entre lo artístico y lo comercial, que se alimentan del arte urbano, la cultura pop y la animación tradicional para dar vida a un estilo propio que logra, atraer e impactar, en ocasiones con un sentimiento de familiaridad desconcertante, al espectador.

PRESENTA: Escultura "Elefante Michelín" y "Els Sentaets"

MARTE 360 °: (Madrid) Ma®Te es una editora de mobiliario de diseño creada en el año 2016 por dos amigas y socias, Marta Rodríguez Ariño y Teresa Sapey. Combinando las cualidades de sus fundadoras: creatividad, frescura, espontaneidad y experiencia, han creado una plataforma que aúna diseños que ambas profesionales han desarrollado durante los últimos años de su carrera.

PRESENTA: Sofá Jelly Fish 2 y mesa Satélite

TERESA SAPEY STUDIO: (Madrid) Teresa Sapey Studio es un equipo multidisciplinar especializado en arquitectura y diseño emocional que destaca por su proyección de espacios enérgicos.

PRESENTA: Taburete Adan , producido por Vondom

LOS DÍEZ : (Madrid) Javier Díez, diseñador industrial, y José Luis Díez, interiorista. Enfocan los proyectos a través de un recorrido que les lleva a atravesar los territorios del arte, la filosofía o la poesía.

PRESENTA: Estantería Nómada, Bandejas Aladas, Perchero Tótem y estantería virtual Leo.

MIGUEL SOLER-ROIG: (Barcelona) Su educación se ha visto influenciada por la Bauhaus y el nuevo estilo tipográfico suizo. Estudió en la Escuela de Arte de Basilea. Posteriormente completó un Master en Bellas Artes en Rhode Island School of Design. Durante varios años ha estado viviendo y trabajando en Nueva York, y después de su regreso a España, continuó sus estudios en fotografía, completando un Master en Fotografía Artística en el Instituto Europeo de Diseño de Madrid (IED), y numerosos talleres de fotografía internacionales.

PRESENTA: Fotografía "Mysterium coniunctionis"

DAVID ABAD: (Barcelona) lideró entre 1997 y 2011 su propio proyecto empresarial (DAB), dedicado al diseño y producción de luminarias y proyectos especiales de iluminación. En 2012 crea su nuevo estudio, llamado David Abad Design, con el que colabora con empresas de diferentes ámbitos. Destaca la colaboración con la marca fabricante B.lux, donde más tarde asume la dirección creativa, y a la que aporta sus antiguos y nuevos diseños de iluminación.

PRESENTA: Lámpara "Speers S" y "Keshi T"

ELÍA FESTA: (Italia) Elia Festa investiga los diferentes campos de la imagen fotográfica llevado por esa pasión por la investigación y la herencia activa de la historia Siciliana. En "Microbi & Giants" parte de imágenes reales, las que trabaja desaciéndose de todo lo que encuentra superficial para apoderarse de la esencia de una imagen. Así un retrato de un poeta se convierte a ojos del artista en un embrión de la creación poética, o bien un bosque se convierte en un entramado energético que nos invita a ver más allá de lo físico, en busca de esa fuerza pura de la naturaleza, tan peculiar e innata.

PRESENTA: Fotografía "Giants XIII"

NIMIO LAB: (Madrid) Muebles que buscan persona, es un laboratorio de ideas dedicado al diseño y a la fabricación de muebles y objetos de madera. Trabaja en una continua búsqueda de sencillez junto a la esencia de las cosas. Fundado en 2012 por Francesco Mónaco.

PRESENTA: Silla "Cuerina", presentada en exclusiva en la exposición.

OUKA LEELE: (Madrid) Su necesidad de pintar, la empuja hacia la fusión de pintura y fotografía, desarrollando así ese lenguaje personalísimo, mezcla de

escenografía teatral para ser fotografiada y pintura. En contacto con otros artistas, decide abandonar la idea de estudiar la carrera de Bellas Artes y avanzar en su búsqueda artística de manera autodidacta.

PRESENTA: "Diminuta geometría" 2008, carboncillo sobre papel.

PABLO CARBALLAL: (Madrid) Pablo Carballal es arquitecto por la ETSAM y ha trabajado en estudios de Madrid, Nueva York, Berlín, Roma y Londres. Tras su vuelta del extranjero compagina la arquitectura con el diseño de mobiliario y la redacción de su Tesis Doctoral.

PRESENTA: Taburete "Maggie"

PATRICIA ALLENDE: (Madrid) Desde el 84 se dedica profesionalmente a la fotografía impartiendo conferencias y masters en diferentes escuelas de fotografía y universidades, así como comisariado y coordinación de exposiciones nacionales e internacionales. Su obra forma parte de colecciones públicas y privadas.

PRESENTA: "Naturaleza lineal I" dentro de la serie "Sombras II"

LAURENT DIF: (Madrid) Diseñador francés afincado en España, realiza desde su Atelier de Création LD piezas en metal cercanas a la escultura de corte limpio pero con fuerza y su contundencia.

PRESENTA: Taburete Tripy y mesa Piggy realizada en exclusiva para la exposición.

VERÓNICA MAR: (Madrid) Su trabajo viene de la investigación tiene sobre el equilibrio entre el volumen, la forma y el espacio subrayando el vacío en lugar de la masa. Inspirada por Brancusi, yo también busco continuamente la esencia de la vida a través de líneas y formas orgánicas.

Estas formas orgánicas dibujan el aire como una caligrafía etérea sutilmente jugando con la textura, el color y los siempre cambiantes reflejos causados por la luz.

PRESENTA: Escultura "Tu eres Yo y yo soy tu"

YURI TUMA: (Brasil) La principal práctica artística de Tuma es la fotografía, pero también ha colaborado en video, escultura, moda e instalación. La fotografía de Tuma explora el medio, en sí misma, como una forma de deconstruir su entorno arquitectónico, transformando sus imágenes en abstracción, empujando la materialidad y la escala. A veces, su trabajo despoja cualquier información fotográfica con el fin de explorar las líneas y formas que forman nuestro entorno estructural.

PRESENTA: Serie "Enantiodromia"

RUBEN MORALES: (Madrid) se mueve en el mundo de la fotografía en múltiples facetas profesionales: conservador, fotógrafo, laboratorista y docente. Y relacionado con todo lo anterior, su carácter creador le lleva a investigar las posibles relaciones de los más variados objetos postindustriales con la luz.

PRESENTA: Objeto " LA LITERATURIZACIÓN DE LA LUZ"

Máquina de escribir de los años 80 intervenida de manera metafórica para mostrar el proceso de creación en la fotografía partiendo de una historia sin olvidar el aspecto mecánico sujeto a la técnica. A la máquina le han sido añadidos los números de diafragma, las velocidades de obturación y teclas de color. La letras golpean sobre un rollo de película y el resultado final es una hoja de diapositivas.

JUDAS ARRIETA: (Hondarribia) es uno de los artistas españoles de arte contemporáneo más reconocidos de su generación. Él hace pinturas, dibujos, esculturas, murales, video arte e instalaciones. Su trabajo está muy influenciado por el arte de la historieta japonesa, la cultura oriental asiática en general y su manera particular de entender el arte europeo contemporáneo. Tiene obras en reconocidos museos, empresas y bancos, como el museo Guggenheim de Bilbao, la Casa Asia de Barcelona, la embajada española en Japón.

PRESENTA: Escultura " JUDAS Z"

En colaboración con Art Toy Gama; es un Colectivo artístico, de procedencia española y latinoamericana, con vocación internacional, nacido en Marzo 2014 con la idea de promocionar y dar un mayor impulso al Movimiento o tendencia artística basada en los Art Toys o el Arte con Juguete - sin querer dejar de lado el arte urbano, la fotografía artística, la ilustración, la animación en 2D/3D y otras tecnologías también vinculadas a este tipo de diseño. Un grupo de personas que bajo la tutela de un gestor experto, y asociándose con otros profesionales, celebra, participa y apoya el desarrollo de proyectos y propuestas artísticas donde esta vanguardia está involucrada.

RAQUEL FERNÁNDEZ SANTOS: (Madrid) Su trabajo escultórico se centra en descubrir la luz resultante del diálogo entre Masa y Vacío.

PRESENTA: Escultura "A SALUD DE KAPOOR"

NABIHA AND THOM: (Alemania) exitosa pareja de artistas con gran proyección internacional con base en Alemania desde 1997, su Fotografía basada en el arte 2D orgánico espiritual.

PRESENTA: Fotografía "DOORS OF PERCEPTION"

ALIA ALI: (Yemen-Bosnia-USA) es una artista multimedia y narradora visual de origen Bosnio-Yemení-Americano. Se ha graduado en el United World College of the Atlantic (UWCAC) y es Licenciada en Studio Art y Middle Eastern Studies en Wellesley College. Trabaja actualmente entre Nueva Orleans y Marrakech.

PRESENTA: Fotografía "BORDERLAND"

MARÍA TORNÉ: (Madrid) El trabajo de María Torné es la unión de una técnica ancestral con el diseño, que ella misma denomina cerámica del siglo XXI. En sus joyas de porcelana y piezas decorativas encontramos desde geometrías de aristas muy marcadas hasta piezas con formas orgánicas donde la línea curva es infinita. A veces solo decoradas por un esmalte blanco y en otras por gran variedad de colores y texturas. Todas influenciadas por la creatividad nórdica y japonesa. Con las que define su visión del minimalismo.

PRESENTA: "Matrioskas de Porcelana"

ULÍA LOUREIRO ISHI - KAWA: (Madrid) Coordina su trabajo como Artista plástica con el de Directora Artística de cine, televisión y publicidad. Autora del decorado y la Dirección Artística del programa de televisión Masterchef y con una larga trayectoria profesional a sus espaldas ha estado nominada al Goya en el 2000 por la Dirección Artística de la película "Besos para Todos" de Jaime Chávarri, es tutora de proyecto final en la escuela de cine (ECAM) desde hace 8 años y ha expuesto su obra pictórica en Italia y España. Marrakech.

PRESENTA: Serie de fotografía OMI, perteneciente a la línea editorial de la galería "Caprichos de MONDO"

PUCALPA: (Madrid) Nuestros antecedentes en arte contemporáneo, teoría crítica y comunicación visual se unen en las cosas que hacemos. Para nosotros, la historia y la arquitectura pertenecen al mismo material fluido, al igual que el espacio-tiempo. No podemos entender uno sin el otro. Como marca fabricamos muebles y accesorios en ediciones limitadas. Estamos interesados en la recuperación de las artes olvidadas desde hace mucho tiempo, lenguas antiguas, rollos antiguos y maravillas arcanas. Queremos actualizar la profunda experiencia de vivir con las cosas a través de nuestros productos nacionales contemporáneos.

PRESENTA: Mesa "Cut Primitives"

ASIER RUA: (San Sebastian) Su vocación como fotógrafo surge en 2001 cuando conoce "Autobiografía de un madrileño" de Alberto Schommer. Al año siguiente se traslada a Madrid donde estudia Artes de la imagen fotográfica en la escuela TAI. Desde entonces vive y trabaja en Madrid fotografiando interiores para publicaciones generalistas y especializadas nacionales y con grandes nombres de la decoración y el diseño, así como con su Editorial de libros.

PRESENTA: Fotografía de la serie inédita " Estudio Pertegaz" que recorre los espacios donde Manuel Pertegaz desarrolló sus creaciones.

NOMON: (Barcelona) Es la empresa líder en relojes de interior, con presencia en más de 80 países. En esta recién celebrada feria de Milán presentaron la nueva línea "Nomon Home". El objetivo de Nomon Home es crear piezas singulares que nos aporten bienestar en nuestra vida cotidiana. Piezas

funcionales de gran calidad estética, concebidas para que llegar a casa y desprenderse de los complementos y prendas de vestir de uso cotidiano se convierta en una experiencia de bienestar. En exclusiva en Madrid en MONDO GALERIA.

PRESENTA: Tocador y puff.

EDUARDO SOURROUILLE: (Vizcaya) El rol de artista en la obra de Eduardo Sourrouille es evidente: es como un actor que no sólo representa su papel en la película sino que la vive y que se siente identificado con él. La necesidad humana de separar ficción y realidad, pasado y futuro, emoción y razón se disuelven en la obra de Sourrouille. En sus fotografías y vídeos siempre hay un vínculo entre su propia existencia confrontada con otras: objetos, amigos, familiares o animales.

PRESENTA: "Self-portrait with a silky friend"

ALFOMBRAS VEO VEO: (Alicante) Alfombras Veo Veo es una marca donde la creatividad y la personalidad está siempre presente. Como el propio nombre indica, nos invita a imaginar aquello que queremos o nos gustaría ver. Alfombras Veo Veo invita a cada uno a imaginar lo que quiera y a plasmarlo en su propia alfombra, dando la posibilidad al cliente de escoger los colores, los tamaños, incluso los dibujos que quiere realizar. Veo Veo se implanta en el mercado desde 1995 con la finalidad de ofertar a los más selectos establecimientos de mobiliario, interiorismo, arquitectura y decoración nuestra amplia gama de alfombras exclusivas.

PRESENTA: Alfombra " Jamaica "

DAFNE ARTIGLOT: (Zaragoza) Nacida en Za dedicado gran parte de su vida profesional a la publicidad y a la ilustración, así como al estilismo en moda y decoración para revistas como Elle, o para firmas como IKEA. En la actualidad combina su actividad artística con la impartición de clases de técnicas de creatividad y la colaboración como ilustradora en distintas editoriales. Su ilustración y su escultura, son producto de su intención de ver el mundo gris que nos rodea con otros colores más alegres, más acordes a su personalidad; su estilo, siempre planteado desde un punto de vista humorístico, es transgresor, grotesco y muy punk.

En colaboración con la galería LA FIAMBRERA

PRESENTA: Escultura "Rat woman"

BASHARES: (Madrid) Bashares es una marca de platos de diseño que nace para dar respuesta a una necesidad creciente de crear un ambiente siempre agradable a la vista. Los objetos meramente funcionales son susceptibles a la creatividad de los diseñadores, que utilizan cualquier objeto cotidiano para plasmar sus ideas originales.

PRESENTA: Platos de la serie "Acuarela"

ANGEL: (Madrid) Antiguo residente de la escuela de artes de Brera en Milán, tras sus largas estancias en Londres y Ginebra, donde presentó sus trabajos en diferentes centros de arte y festivales, regresa a Madrid para sumarse al entramado cultural de la ciudad con la experiencia acumulada durante todos estos años de andadura errante y quijotesca.

PRESENTA: Pieza "NAVIGATOR"

ALEX ANGI: (Italia) Me inspiro en la relación entre lo natural y lo artificial, tratando de representar o anticipar la realidad histórica en que vivimos, utilizando el material plástico que es objeto de la contemporaneidad. Pasada la Edad de Piedra y la Edad del Bronce, en nuestros días podemos decir que hoy estamos en la era de plástico. Con la colaboración de **MUST GALLERY (LUGANO)**

PRESENTA: Escultura "Virus"

MASQUESPACIO: (Valencia) Masquespacio es una consultoría creativa ganadora de varios premios creada en 2010 por Ana Milena Hernández Palacios y Christophe Pe-nasse. Combinando las distintas disciplinas de sus fundadores, el interiorismo y el marketing, la agencia española crea marcas y proyectos de interiorismo a través de su visión particular que resulta en conceptos frescos e innovadores que han recibido reconocimiento continuo en la prensa especializada en diseño, moda y estilo de vida.

PRESENTA: Escultura " SHADE"

ENVÉS DISEÑO: (Madrid) Estudio dedicado al diseño de interiores, decoración, creación gráfica e identidad de marca. Esfuerzo, dedicación y amor por el diseño.

PRESENTA: Wallpaper

ANDREA SANTOLAYA: (Madrid) La clave de su trabajo se haya en su implicación con los sujetos a los que fotografía. Tras dos exposiciones en MONDO GALERIA su trabajo es ya muy significativo en todas nuestras exposiciones así como representativa del proyecto MONDO EDICIONES.

PRESENTA: Khevsuruli. El Ballet Nacional Georgiano Sukhishvili.(La imagen se tomó en las bambalinas del Auditorio Lisner de Tbilisi durante la celebración del 70 aniversario del Ballet Nacional Georgiano Sukhishvili.)

CARDEOLI: (Denia) CARDEOLI es el nombre artístico del diseñador industrial Ramón de Cárdenas Olivares, sus productos pretenden ser únicos, se identifican por su carácter plástico y por la posibilidad de ser seriados. Con la intención que resulten siempre cómodos y prácticos, y que sean accesibles para un público que busque la innovación. Todos se fabrican con materiales de primera calidad, con su correspondiente certificado, como el roble, la haya, el iroko, el acero.

PRESENTA: Silla Artistic

JOSÉ DEL RÍO MONS: (Santander) se dedica a la fotografía profesional en Madrid dentro del campo publicitario e industrial. Realizador de spots y director de fotografía en cine, abrió su propia productora, a star.

PRESENTA: Fotografía " Parada de bus 1 "

BEAN HOME: (Madrid) Fundado por Camino Afaro y Leticia Marañón. "Es importante rodearse de objetos que reflejen nuestra personalidad, tan únicos como nosotros mismos. Diseñamos piezas que crean espacios frescos y atemporales. Muebles que combinan texturas, colores y materiales a través de un lenguaje depurado y un carácter único".

PRESENTA: Mueble "Robotic"

MUAKBABI STUDIO: (Madrid) creado en 2011 con vocación de promocionar y difundir el diseño más sostenible a través de la creación de objetos, utilización de materiales y usos responsables así como impulsar los fines educativos del diseño a través de workshops creativos.

PRESENTA: "ICE COLLECTION" , en exclusiva para la exposición.

BIPOLAR: (Madrid) Artista multidisciplinar y diseñador industrial, el "alter ego" de Luix Fernández que maestro de taller del Fab Lab del IED Madrid.

PRESENTA: Objetos Astronauta y Cohete en 3d.

TÁNATA: (Madrid) Ferichola (anuscapetrusca) y Figueroa (thebluett) unieron intereses, clientes e inquietudes para fundar Tánata, un taller especializado en cerámica "a la carta" en el que se producen prototipos y proyectos en tiradas reducidas, acercándose lo más posible a lo que el cliente tiene en mente.

PRESENTA: Lámpara equilibrista y escultura "Galler"

MATEO MM: (Madrid) Mi obra consiste en una serie de fragmentos, en los plasmo los momentos mas espontáneos y emotivos de mi vida. Todo esto a través del simbolismo y la abstracción geométrica.

PRESENTA: "Rompecabezas"

VERÓNICA DOMINGO ALONSO : (Bilbao) Verónica es una artista multidisciplinar licenciada en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco, Máster de la Universidad de Bellas Artes de Norwich (Reino Unido) y Máster en Medios de Impresión Gráfica, Ilustración y Acuñación Artística para el que ha sido becada por la Real Casa de la Moneda.

PRESENTA: Monotipo sobre papel de la colección "Melodic Painting", sin título.

Coincidiendo con la Semana del Dibujo y la Estampa del 25 al 28 de Mayo, en la que se celebrará la Primera Jornada de Puertas Abiertas de los Gabinetes de los Museos de Madrid y la segunda edición de GABINETE Feria del Dibujo y de la Estampa, se presentará una obra gráfica original de la artista Verónica Domingo Alonso en la exposición de Mondo Galería que realizará una intervención en la feria con piezas de diseño comisariada por Marta Valea.

MERMELADA ESTUDIO: (Barcelona) Mermelada es un estudio de diseño industrial fundado por Laura Blasco, Juanmi Juárez y Alex Estévez, con sede en el edificio Freixas de L'Hopitalet de Llobregat. Los tres se conocieron en Barcelona después de años de formación en escuelas de diseño de España, Inglaterra e Italia, y emprendieron un viaje creativo unido por su objetivo común de encontrar lo extraordinario en lo ordinario. En pocos años de trayectoria conjunta han colaborado con empresas como Kettal, RS, Fermob, BD Barcelona Design, Kvadrat o la italiana Moroso, para la que han proyectado el asiento Jambo, presentado en la última edición del Salone del Mobile de Milano.

PRESENTA: Bandejas "Margarita"

CRISTINA ITURRIOZ: (Pamplona) Artista multidisciplinar dedicada a la escultura, pintura y fotografía, tras la serie "Huevos y universo" hace un inciso para dedicarse a la geometría con la serie "Cubix".

PRESENTA: "Individuo" dentro de la serie "Cubix"

TODO MUTA: (Sevilla) Todomuta estudio nace en 2011 cuando las trayectorias de Laura y Sergio confluyen en un choque no violento y forman entre ambos algo que iba más allá de cada uno. Una búsqueda incansable de nuevas formas y miradas que orbitan alrededor del diseño y el arte, explorando sus fronteras. Un discurso reconocible por su singularidad, con rasgos de estéticas ancestrales con un aire futurista y sofisticado, pero sin leyes estáticas. Una sensibilidad consciente de que el arte es la vía. Probablemente, la única.

PRESENTA: "Skeletons" fotografía y cerámica instalación en "The Window" de MONDO GALERIA en Travesía de Belén nº2 como complemento de la exposición.

Con la serie de cerámicas "Skeletons" Todomuta studio saca a la luz la crudeza y la belleza latente de los armazones internos de ornamentos arquitectónicos clásicos de la plaza de España de la ciudad de Sevilla. Piezas de barro desnudo y libre de efectismos decorativos en una nueva llamada a la raíz, a la pureza de las formas al origen. .